

GZB

# 国家职业技能标准

职业编码：4-08-08-20

---

## 形象设计师

(2022 年版)

---

中华人民共和国人力资源和社会保障部 制定

**中国劳动社会保障出版社出版发行**

(北京市惠新东街1号 邮政编码: 100029)

\*

厂印刷装订 新华书店经销

880毫米×1230毫米 32开本 印张 千字

2022年 月第1版 2022年 月第1次印刷

统一书号: 155167·

定价: .00元

读者服务部电话: (010) 64929211/84209101/64921644

营销中心电话: (010) 64962347

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 81211666

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

## 说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能鉴定提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部组织有关专家，制定了《形象设计师国家职业技能标准（2022年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2015年版）》为依据，严格按照《国家职业技能标准编制技术规程（2018年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对形象设计师从业人员的职业活动内容进行规范细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。本次修订内容主要有以下变化：

——对“职业技能等级”进行了调整，增加了五级/初级工、四级/中级工。

——对“申报条件”进行了调整。

——对“基础知识”进行了调整。

——对“职业功能”“工作内容”“技能要求”“相关知识要求”进行了调整。

——对“权重表”进行了调整。

三、本《标准》主要起草单位有：杭州毛戈平形象设计艺术有限公司、成都毛戈平形象设计职业技能培训学校有限公司。主要起草人员有：奚溪、蒋沙莉、谢珺、方波、吴桐、顾炜恩。

四、本《标准》主要审定单位有：北京欣辰测评技术研究院、四川美容美发行业商会、成都莱新亚美美容美发有限公司、成都高新区柏形时尚职业技能培训学校有限责任公司、成都市现代职业技

职业编码：4-08-08-20

术学校、四川大华美容文绣艺术专业学校、重庆市蒙妮坦时尚职业培训学校。主要审定人员有：王芑、杨朝蓉、周静、马志伟、王佳、刘瑛、蔡光华、崔姚、熊竹光、蒋宁。

五、本《标准》在制定过程中，得到了人力资源社会保障部职业技能鉴定中心、四川省职业技能鉴定指导中心、重庆市职业技能鉴定指导中心、中国美发美容协会等单位，以及王小兵、尹晓、魏忠孝、伍晓伟、叶林坤、蹇晓林、蔡勇、刘珊珊等专家的指导和大力支持，在此一并感谢。

六、本《标准》业经人力资源社会保障部批准，自公布之日<sup>①</sup>起施行。

---

<sup>①</sup> 2022年 月 日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅关于颁布等 个国家职业技能标准的通知》（人社厅发〔2022〕 号）公布。

# 形象设计师 国家职业技能标准 (2022年版)

## 1. 职业概况

### 1.1 职业名称

形象设计师

### 1.2 职业编码

4-08-08-20

### 1.3 职业定义

运用美学原理、设计方法、造型手段，对人的自然形态进行有目的的整体形象再塑造的人员。

### 1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

### 1.5 职业环境条件

室内、外，常温。

### 1.6 职业能力特征

具有敏锐的洞察力、较高的审美能力，具备较好的沟通、表达、分析、判断、协调能力。

### 1.7 普通受教育程度

初中文化（或相当文化程度）。

## 1.8 培训参考学时

五级/初级工不少于 400 标准学时，四级/中级工不少于 360 标准学时，三级/高级工不少于 320 标准学时，二级/技师不少于 120 标准学时，一级/高级技师不少于 120 标准学时。

## 1.9 职业技能鉴定要求

### 1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业<sup>①</sup>工作 1 年（含）以上。

(2) 本职业或相关职业学徒期满。

(3) 经本职业五级/初级工正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。

(2) 取得本职业五级/初级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。

(3) 取得本职业五级/初级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 2 年（含）以上，经本职业四级/中级工正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(4) 取得技工学校本专业或相关专业<sup>②</sup>毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得经评估论证、以中级技能为培养目标的中等及以上职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）

---

① 相关职业：化妆师、美发师、美容师、美甲师、色彩搭配师，下同。

② 本专业或相关专业：人物形象设计、美容美体艺术、服装与服饰设计、美发与形象设计、艺术设计与制作、时尚品设计，下同。

后，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上。

（2）取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作2年（含）以上，经本职业三级/高级工正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

（3）取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，并具有高级技工学校、技师学院毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书），并具有经评估论证、以高级技能为培养目标的高等职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

（4）具有大专及以上学历本专业或相关专业毕业证书，并取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作2年（含）以上。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

（1）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作4年（含）以上。

（2）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上，经本职业二级/技师正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

（3）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上；或取得本职业或相关职业预备技师证书的技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业2年（含）以上。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

（1）取得本职业或相关职业二级/技师职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作4年（含）以上。

（2）取得本职业或相关职业二级/技师职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上，经本职业一级/高级技师正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

### 1.9.2 鉴定方式

分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；技能考核主要采用现场操作方式，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对技师和高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达60分（含）以上者为合格。

### 1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于1:15，且每个考场不少于2名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比不低于1:5，且考评人员为3人（含）以上单数；综合评审委员为3人（含）以上单数。

### 1.9.4 鉴定时间

理论知识考试时间不少于120 min；技能考核时间：五级/初级工不少于120 min，四级/中级工、三级/高级工不少于150 min，二级/技师不少于180 min，一级/高级技师不少于180 min；综合评审时间不少于30 min。

### 1.9.5 鉴定场所设备

理论知识考试在标准教室（机房）进行；技能考核在具有化妆镜台（正前上方有日光灯）、座椅，面积不少于40 m<sup>2</sup>并具备良好灯光效果的场所进行；综合评审在配备多媒体设备的室内或工作现场进行。



## 2. 基本要求

### 2.1 职业道德

#### 2.1.1 职业道德基本知识

#### 2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法，诚实守信。
- (2) 爱岗敬业，尽职尽责。
- (3) 文明礼貌，积极进取。
- (4) 勤奋钻研，精益求精。
- (5) 讲究质量，注重信誉。
- (6) 协同合作，大胆创新。

### 2.2 基础知识

#### 2.2.1 形象设计基础知识

- (1) 形象设计起源与发展。
- (2) 形象设计美学基本原理。
- (3) 形象设计分类。

#### 2.2.2 素描与色彩基础知识

- (1) 素描基础知识。
- (2) 色彩基础知识。

#### 2.2.3 化妆基础知识

- (1) 化妆美学知识。
- (2) 化妆品及化妆工具类别。
- (3) 面部皮肤护理基础知识。
- (4) 化妆妆型分类。

#### 2.2.4 发型基础知识

- (1) 头发护理知识。
- (2) 发型分类与表现风格。
- (3) 发型与脸形的关系。
- (4) 发型与形象设计的关系。
- (5) 发型工具分类。

#### 2.2.5 服饰基础知识

- (1) 服装起源与发展规律。
- (2) 服装基本款型。
- (3) 服装色彩知识。
- (4) 服装面料知识。
- (5) 服饰分类及特性。

#### 2.2.6 美甲基础知识

- (1) 指甲结构与生长周期。
- (2) 美甲工具分类。
- (3) 甲油、甲油胶分类及特点。
- (4) 贴片甲种类。
- (5) 彩绘甲表现特征。

#### 2.2.7 形象设计师职业形象

- (1) 形象设计师仪容仪表。
- (2) 形象设计师语言规范。
- (3) 形象设计师服务礼仪。

#### 2.2.8 顾客心理学

- (1) 顾客心理类型。
- (2) 顾客心理分析。

(3) 顾客消费动机分析。

#### 2.2.9 卫生消毒与安全

(1) 场所卫生消毒。

(2) 器具卫生消毒。

(3) 安全防火。

#### 2.2.10 法律法规知识

(1) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。

(2) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识。

(3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。

(4) 《化妆品监督管理条例》相关知识。

### 3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

#### 3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 形象咨询与定位	1.1 形象咨询	1.1.1 能使用礼貌用语热情接待、迎送顾客 1.1.2 能根据服务项目完成形象设计咨询 1.1.3 能采集顾客基本信息 1.1.4 能填写顾客基础档案	1.1.1 顾客接待基本要求与程序 1.1.2 形象设计服务项目分类与基本程序 1.1.3 顾客基础档案建立方法
	1.2 形象定位	1.2.1 能根据时间、地点、场合进行日常形象、职业形象定位 1.2.2 能根据职业特点、年龄、人物性格进行日常形象、职业形象定位 1.2.3 能根据肤色、体形、个人气质进行日常形象、职业形象定位	1.2.1 形象设计的原则 1.2.2 人物形象风格类型 1.2.3 日常形象分类与特点 1.2.4 日常形象设计配色 1.2.5 职业形象分类与特点 1.2.6 职业形象设计配色

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 服饰设计与搭配	2.1 服饰设计	<p>2.1.1 能根据时间、地点、场合制订日常、职业服饰的款式、配色方案</p> <p>2.1.2 能根据职业特点、年龄、人物性格制订日常、职业服饰搭配方案</p> <p>2.1.3 能根据肤色、体型、个人气质制订日常、职业服饰搭配方案</p>	<p>2.1.1 日常服装基本款型</p> <p>2.1.2 日常服装配色要素</p> <p>2.1.3 职业服装基本款型</p> <p>2.1.4 职业服装配色要素</p> <p>2.1.5 服装饰物分类与特点</p>
	2.2 服饰搭配	<p>2.2.1 能根据时间、地点、场合进行日常、职业服饰款式、色彩搭配</p> <p>2.2.2 能根据职业特点、年龄、人物性格进行日常、职业服饰搭配</p> <p>2.2.3 能根据肤色、体型、个人气质进行日常、职业服饰搭配</p>	<p>2.2.1 日常服装款型搭配技巧</p> <p>2.2.2 日常服装配色技巧</p> <p>2.2.3 职业服装款型搭配技巧</p> <p>2.2.4 职业服装配色技巧</p> <p>2.2.5 日常服装装饰物选择</p> <p>2.2.6 职业服装装饰物选择</p>
3. 化妆设计与造型	3.1 化妆设计	<p>3.1.1 能根据职业特点、年龄、人物性格制订日常妆、职业妆设计方案</p> <p>3.1.2 能结合五官、脸型、肤色制订日常妆、职业妆化妆方案</p> <p>3.1.3 能根据日常妆、职业妆配色原则制订妆容配色方案</p>	<p>3.1.1 日常妆分类与特点</p> <p>3.1.2 职业妆分类与特点</p> <p>3.1.3 五官与脸形的关系</p> <p>3.1.4 日常妆配色原则</p> <p>3.1.5 职业妆配色原则</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 化妆设计与造型	3.2 化妆造型	<p>3.2.1 能使用化妆工具、化妆品完成化妆基本流程</p> <p>3.2.2 能根据职业特点、年龄、人物性格进行日常妆、职业妆化妆</p> <p>3.2.3 能结合五官、脸型、肤色进行日常妆、职业妆化妆</p> <p>3.2.4 能根据日常妆、职业妆配色原则进行妆容配色</p>	<p>3.2.1 皮肤清洁与护理</p> <p>3.2.2 化妆工具、化妆品应用</p> <p>3.2.3 化妆标准流程</p> <p>3.2.4 日常妆化妆技法</p> <p>3.2.5 职业妆化妆技法</p> <p>3.2.6 日常妆配色方法</p> <p>3.2.7 职业妆配色方法</p>
4. 发型设计与造型	4.1 发型设计	<p>4.1.1 能根据职业特点、年龄、人物性格制订日常发型、职业发型设计方案</p> <p>4.1.2 能结合头形与脸型制订日常发型、职业发型设计方案</p> <p>4.1.3 能根据头发发质、发长、发量制订日常发型、职业发型设计方案</p> <p>4.1.4 能根据日常发型、职业发型选择发饰</p>	<p>4.1.1 发型设计要素</p> <p>4.1.2 发型与头形、脸形的关系</p> <p>4.1.3 发色与肤色的关系</p> <p>4.1.4 发质分类与表现</p> <p>4.1.5 日常发型分类与特点</p> <p>4.1.6 职业发型分类与特点</p> <p>4.1.7 日常发饰分类与特点</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 发型设计与造型	4.2 发型造型	4.2.1 能使用发型工具、发型用品梳理日常发型 4.2.2 能根据发型设计方案梳理日常发型、职业发型 4.2.3 能根据日常发型、职业发型搭配发饰	4.2.1 发型工具分类及使用 4.2.2 发型用品分类及使用 4.2.3 分区、马尾梳理方法 4.2.4 发卡基本固定方法 4.2.5 编发、束发基础手法 4.2.6 发饰佩戴方法
5. 美甲设计与造型	5.1 美甲设计	5.1.1 能根据指甲情况制订指甲护理方案 5.1.2 能根据手形及场合要求设计指甲形状 5.1.3 能根据肤色及场合要求选择甲油或甲油胶色彩	5.1.1 指甲生理结构 5.1.2 甲形分类与特点 5.1.3 美甲工具分类 5.1.4 美甲与肤色配色原则 5.1.5 美甲与服饰配色原则
	5.2 美甲造型	5.2.1 能根据指甲情况进行指甲护理 5.2.2 能根据手形修甲形 5.2.3 能涂抹及卸除甲油、甲油胶	5.2.1 指甲护理标准流程 5.2.2 指甲修形方法 5.2.3 甲油、甲油胶涂抹及卸除方法

### 3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 形象咨询与定位	1.1 形象咨询	1.1.1 能管理及维护顾客档案 1.1.2 能提供居家面部护理指导意见 1.1.3 能根据婚礼场合、人物性格制订形象设计方案	1.1.1 顾客档案管理要求 1.1.2 面部护理基础知识 1.1.3 婚礼形象设计原则
	1.2 形象定位	1.2.1 能运用测试工具测试肤色与发色 1.2.1 能根据婚礼场合、人物性格进行形象定位	1.2.1 测试工具使用方法 1.2.2 肤色、发色测试方法 1.2.3 婚礼场合环境定位 1.2.4 新娘风格形象定位
2. 服饰设计与搭配	2.1 服饰设计	2.1.1 能根据体形条件制订服饰款式搭配方案 2.1.2 能根据肤色制订服饰颜色搭配方案 2.1.3 能根据婚礼场合、人物性格制订服饰搭配方案	2.1.1 体形与服装款型的关系 2.1.2 人体色与服装色的关系 2.1.3 婚纱款式与配色要素 2.1.4 婚纱面料种类与特点



续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 服饰设计与搭配	2.2 服饰搭配	2.2.1 能根据脸形搭配服装领型 2.2.2 能根据体形搭配服装款型 2.2.3 能根据肤色搭配服装颜色 2.2.4 能根据婚礼环境搭配服饰	2.2.1 脸形与服装领型的关系 2.2.2 体形与服装款型的关系 2.2.3 人体色与服装色配色方法 2.2.4 婚礼服饰搭配原则 2.2.5 量体工具的应用
3. 化妆设计与造型	3.1 化妆设计	3.1.1 能根据面部肤色制订化妆配色方案 3.1.2 能根据五官特点、面部比例制订化妆方案 3.1.3 能根据婚礼场合制订化妆设计方案	3.1.1 妆色与肤色的关系 3.1.2 脸部局部与整体的关系 3.1.3 不同脸形与五官的协调性 3.1.4 化妆与光的关系 3.1.5 新娘妆分类与特点
	3.2 化妆造型	3.2.1 能进行面部皮肤基础护理 3.2.2 能根据肤色调整妆色 3.2.3 能运用化妆矫正技法调整五官、面部比例 3.2.4 能根据婚礼服饰进行化妆 3.2.5 能结合新娘个人特点进行化妆	3.2.1 面部护理操作方法 3.2.2 妆色搭配方法 3.2.3 面部化妆矫正技法 3.2.4 婚礼服饰与化妆的关系 3.2.5 新娘妆化妆技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 发型设计与造型	4.1 发型设计	4.1.1 能根据脸型、体形制订婚礼发型设计方案 4.1.2 能根据婚礼场合、人物性格制订发型设计方案 4.1.3 能结合新娘发型选择发饰	4.1.1 发型与脸型、体形的关系 4.1.2 婚礼发型设计要素 4.1.3 新娘发型分类与特点 4.1.4 新娘发饰分类与特点
	4.2 发型造型	4.2.1 能根据脸型梳理刘海 4.2.2 能通过发型量感调整体形比例 4.2.3 能梳理新娘发型及佩戴发饰	4.2.1 刘海对脸形的修饰作用 4.2.2 电热造型工具使用方法 4.2.3 盘发技巧 4.2.4 发型与体形比例的关系 4.2.5 新娘发型梳理技巧 4.2.6 新娘发饰佩戴方法
5. 美甲设计与造型	5.1 美甲设计	5.1.1 能根据不同场合及服饰选择合适的贴片甲 5.1.2 能结合新娘造型设计美甲款式	5.1.1 贴片甲分类与特点 5.1.2 新娘甲款式设计要素

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 美甲设计与造型	5.2 美甲造型	5.2.1 能制作贴片甲 5.2.2 能完成新娘甲造型	5.2.1 贴片甲粘贴及卸除方法 5.2.2 新娘甲造型技巧

### 3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 形象咨询与定位	1.1 形象咨询	1.1.1 能结合人物体态、营养需求提供保养建议 1.1.2 能根据人物风格特征、社会角色制订形象设计方案 1.1.3 能根据宴会场合制订形象设计方案	1.1.1 人体营养学基础知识 1.1.2 人物风格特征分析 1.1.3 不同社会角色形象需求 1.1.4 不同场合形象要素 1.1.5 宴会形象分类与特点
	1.2 形象定位	1.2.1 能根据人物风格特征、社会角色进行形象定位 1.2.2 能结合流行元素进行形象定位 1.2.3 能根据宴会场合进行形象定位	1.2.1 社会角色与形象定位 1.2.2 流行元素分类与特点 1.2.3 流行元素在形象定位中的应用 1.2.4 宴会形象风格定位
2. 服饰设计与搭配	2.1 服饰设计	2.1.1 能根据人物风格特征、社会角色制订服饰定位方案 2.1.2 能根据流行色制订服饰配色方案 2.1.3 能根据宴会场合制订服饰定位方案	2.1.1 不同社会角色着装原则 2.1.2 流行色色彩配置形式 2.1.3 宴会服饰款式与配色要素

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 服饰设计与搭配	2.2 服饰搭配	2.2.1 能根据人物风格特征、社会角色搭配服饰 2.2.2 能根据流行色搭配服饰颜色 2.2.3 能根据宴会场合搭配服饰	2.2.1 不同场合服饰款式搭配方法 2.2.2 不同场合服饰配色方法 2.2.3 流行色在服装中的应用 2.2.4 人体量感、曲直判断方法 2.2.5 宴会服饰搭配技巧
3. 化妆设计与造型	3.1 化妆设计	3.1.1 能根据人物风格特征、社会角色制订妆容设计方案 3.1.2 能结合流行色制订妆容配色方案 3.1.3 能根据宴会场合制订妆容设计方案	3.1.1 不同人物风格、社会角色妆容特点 3.1.2 五官形态、比例与面部特征的关系 3.1.3 流行色分类与特点 3.1.4 宴会妆容分类与特点
	3.2 化妆造型	3.2.1 能根据人物风格特征、社会角色进行化妆 3.2.2 能结合流行色进行妆容配色 3.2.3 能结合宴会特点进行化妆	3.2.1 人物风格特征、社会角色在化妆中的表现 3.2.2 五官形态、比例与化妆的要点 3.2.3 流行色在化妆中的应用 3.2.4 宴会妆容塑造要领和配色技巧 3.2.5 宴会妆化妆技法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 发型设计与造型	4.1 发型设计	4.1.1 能根据人物风格特征、社会角色制订发型设计方案 4.1.2 能根据发型需求制订假发设计方案 4.1.3 能绘制发型效果图 4.1.4 能根据宴会场合制订发型设计方案	4.1.1 不同人物风格发型特征 4.1.2 不同社会角色发型特点 4.1.3 假发、发饰分类 4.1.4 发型效果图绘制技法 4.1.5 宴会发型设计要素
	4.2 发型造型	4.2.1 能根据人物风格特征、社会角色梳理发型 4.2.2 能结合真假发梳理发型 4.2.3 能根据发型需求制作假发件 4.2.4 能梳理宴会发型及佩戴发饰	4.2.1 人物风格特征在发型中的表现 4.2.2 社会角色在发型中的表现 4.2.3 真假发衔接技巧 4.2.4 假发件制作方法 4.2.5 宴会发型梳理方法 4.2.6 宴会发饰佩戴方法
5. 美甲设计与造型	5.1 美甲设计	5.1.1 能根据人物风格特征、社会角色制订美甲设计方案 5.1.2 能运用彩绘及各类饰品设计美甲款式	5.1.1 美甲款式构图原则 5.1.2 美甲款式设计元素 5.1.3 美甲彩绘原则 5.1.4 美甲饰品分类与特点

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 美甲设计与造型	5.2 美甲造型	5.2.1 能根据人物风格特征、社会角色进行美甲款式制作 5.2.2 能运用各类饰品进行美甲款式制作 5.2.3 能运用手绘技法进行美甲款式制作 5.2.4 能完成宴会甲造型	5.2.1 美甲饰品运用技巧 5.2.2 主题美甲款式制作技巧 5.2.3 美甲彩绘技巧 5.2.4 宴会甲造型技巧

### 3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 服饰设计与搭配	1.1 服饰设计	1.1.1 能根据时尚造型要求、摄影环境制订服饰搭配和改造方案 1.1.2 能根据流行元素制订服饰搭配方案 1.1.3 能根据表演角色制订时尚服饰搭配方案	1.1.1 时尚服饰搭配原则 1.1.2 摄影环境对服饰的要求 1.1.3 服饰流行元素分类与特点 1.1.4 表演服饰设计要素
	1.2 服饰搭配	1.2.1 能根据时尚造型要求、摄影环境搭配及改造服饰 1.2.2 能运用流行元素搭配服饰 1.2.3 能根据表演角色搭配时尚服饰	1.2.1 时尚服饰搭配技巧 1.2.2 面料重组与再造 1.2.3 流行元素在服饰中的表现与应用 1.2.4 表演服装表现形式 1.2.5 表演服装搭配技巧
2. 化妆设计与造型	2.1 化妆设计	2.1.1 能根据时尚造型要求、摄影环境制订妆容设计方案 2.1.2 能根据流行元素制订妆容设计方案 2.1.3 能设计面部彩绘图案 2.1.4 能根据表演角色制订时尚妆容设计方案	2.1.1 光色对妆色的影响 2.1.2 时尚化妆要领 2.1.3 流行元素分类与特点 2.1.4 面部彩绘设计构思 2.1.5 表演角色妆设计要素



续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 化妆设计与造型	2.2 化妆造型	2.2.1 能结合时尚造型要求、摄影环境进行化妆 2.2.2 能运用流行元素完成时尚化妆 2.2.3 能完成面部彩绘 2.2.4 能结合表演角色特点进行化妆 2.2.5 能结合角色转换需要进行应急化妆	2.2.1 时尚化妆表现形式 2.2.2 流行元素在化妆中的表现与应用 2.2.3 面部彩绘技法 2.2.4 表演角色妆表现特征 2.2.5 表演角色化妆技法 2.2.6 角色转换时的应急化妆技法
3. 发型设计与造型	3.1 发型设计	3.1.1 能根据时尚造型要求、摄影环境制订发型设计方案 3.1.2 能设计创意发饰与假发件 3.1.3 能根据流行元素制订发型设计方案 3.1.4 能根据表演角色制订发型设计方案	3.1.1 时尚发型造型要素 3.1.2 创意发型分类与特点 3.1.3 创意假发件分类与特点 3.1.4 发饰流行元素分类与特点 3.1.5 表演角色发型定位

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 发型设计与造型	3.2 发型造型	3.2.1 能结合时尚造型要求、摄影环境梳理发型 3.2.2 能制作创意发饰与假发件 3.2.3 能结合流行元素梳理时尚发型 3.2.4 能结合表演角色特点梳理发型	3.2.1 时尚发型塑造技巧 3.2.2 创意发型组合方法 3.2.3 创意发饰制作方法 3.2.4 创意假发件制作方法 3.2.5 流行元素在造型中的表现与应用 3.2.6 表演角色发型梳理方法
4. 培训与管理	4.1 培训	4.1.1 能编写教学大纲 4.1.2 能对三级/高级工及以下级别人员进行理论知识培训 4.1.3 能对三级/高级工及以下级别人员进行操作指导 4.1.4 能撰写专业技术论文	4.1.1 教学大纲编写方法 4.1.2 技术培训方法 4.1.3 技术指导技巧 4.1.4 论文撰写方法
	4.2 管理	4.2.1 能处理服务过程中出现的服务质量问题 4.2.2 能对服务项目进行质量评估并提出改进建议 4.2.3 能进行店务日常管理	4.2.1 服务质量问题处理原则 4.2.2 服务质量评估标准 4.2.3 服务项目优化方法 4.2.4 店务日常管理方法

## 3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 服饰设计与搭配	1.1 服饰设计	1.1.1 能根据主题制订艺术创意服饰搭配方案 1.1.2 能根据主题制订艺术创意服饰改造方案 1.1.3 能绘制艺术创意服饰效果图	1.1.1 艺术创意服饰设计思路和分析 1.1.2 艺术创意服饰重组设计思路和分析 1.1.3 艺术创意服饰结构类型
	1.2 服饰搭配	1.2.1 能根据设计方案制作艺术创意服饰 1.2.2 能根据设计方案进行艺术创意服饰改造 1.2.3 能根据主题进行创意服装配饰制作	1.2.1 艺术创意服饰制作方法 1.2.2 服装面料再造方法 1.2.3 艺术创意服装配饰制作方法
2. 化妆设计与造型	2.1 化妆设计	2.1.1 能根据主题制订艺术创意妆容设计方案 2.1.2 能根据主题制订艺术创意彩绘设计方案 2.1.3 能根据主题制订艺术创意面饰设计方案	2.1.1 艺术创意妆容特点分析 2.1.2 人体彩绘表现形式 2.1.3 艺术创意面饰设计构思
	2.2 化妆造型	2.2.1 能根据设计方案塑造艺术创意妆容 2.2.2 能根据设计方案绘制艺术创意人体彩绘 2.2.3 能根据设计方案制作艺术创意面饰	2.2.1 艺术创意妆容化妆技法 2.2.2 艺术创意人体彩绘绘画技法 2.2.3 艺术创意面饰材料选择及制作方法 2.2.4 创意面饰装饰方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 发型设计与造型	3.1 发型设计	3.1.1 能根据主题制订艺术创意发型方案 3.1.2 能根据主题设计艺术类发饰 3.1.3 能根据主题设计个性化发饰	3.1.1 艺术创意发型分类与特点 3.1.2 艺术类发饰分类与特点 3.1.3 个性化发饰分类与特点
	3.2 发型造型	3.2.1 能根据设计方案梳理艺术创意发型 3.2.2 能根据设计方案制作艺术创意发饰 3.2.3 能根据艺术创意发型搭配艺术创意发饰	3.2.1 艺术创意发型梳理方法 3.2.2 艺术创意发饰制作方法 3.2.3 艺术创意发型与发饰搭配方法
4. 培训与管理	4.1 培训	4.1.1 能编写教学活动方案 4.1.2 能对二级/技师及以下级别人员进行技术培训 4.1.3 能评估并改进形象设计实施方案 4.1.4 能撰写评估报告 4.1.5 能撰写技术创新论文	4.1.1 教学活动方案编写要求 4.1.2 技术培训实施方法与要点 4.1.3 形象设计效果评估 4.1.4 评估报告撰写方法 4.1.5 技术创新论文撰写方法
	4.2 管理	4.2.1 能进行技术管理与创新 4.2.2 能分析市场行业动态 4.2.3 能进行店务经营管理	4.2.1 技术管理方法 4.2.2 技术创新研究思路 4.2.3 行业动态分析 4.2.4 店务经营管理方法

## 4. 权重表

## 4.1 理论知识权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德		5	5	5	5	5
	基础知识		30	30	30	15	15
相关知识要求	形象咨询与定位		15	15	15	—	—
	服饰设计与搭配		10	10	10	20	20
	化妆设计与造型		20	20	20	20	20
	发型设计与造型		15	15	15	20	20
	美甲设计与造型		5	5	5	—	—
	培训与管理		—	—	—	20	20
合计			100	100	100	100	100

职业编码：4-08-08-20

## 4.2 技能要求权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
		技能 要求	形象咨询与定位	10	10	10	—
服饰设计与搭配	25		25	25	30	30	
化妆设计与造型	30		30	30	30	30	
发型设计与造型	30		30	30	30	30	
美甲设计与造型	5		5	5	—	—	
培训与管理	—		—	—	10	10	
合计		100	100	100	100	100	